

**CONTRATO DE FORNECIMENTO DE MATERIAL E EQUIPAMENTOS DE**  
**ÁUDIO/VÍDEO E IMAGEM**

TERMO DE CONTRATO Nº 13/2015

**CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE SINOP – ESTADO DE MATO GROSSO**, inscrita no CNPJ sob o nº 00.814.574./0001-01, situada na Avenida das Figueiras nº 1.835, Setor Comercial, Sinop – Estado de Mato Grosso, representada neste ato por seu Excelentíssimo Presidente o Senhor **MAURO SERGIO GARCIA**, brasileiro, casado, Portador do RG sob nº 0357350-8 - SSP/MT e do CPF 345.787.491-34, no uso de sua competência, doravante designado simplesmente **CONTRATANTE**.

**CONTRATADA: JVM COPIADORAS E INFORMÁTICA LDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 06.128.710/0001-88, e Inscrição Estadual nº 13.275.882-2, sediada à Rua Av. Miguel Sutil, nº 13762, Bairro cidade verde, na cidade de Cuiabá, Estado de Mato Grosso, neste ato representado por **MARCIO JOEL SANTANA DA COSTA**, brasileiro, casado, portador da C. I. nº 445111-2 SSP/MT e CPF nº 328.156.891-20, e daqui por diante designada simplesmente **CONTRATADA**.

**ORIGEM:** Processo Licitatório Modalidade Tomada de Preço nº 005/2015, considerando ainda as disposições estabelecidas na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, atualizada, têm, entre si, como certo e ajustado o presente Contrato de entrega de materiais e equipamentos de Áudio/Vídeo e Imagem, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

O presente Contrato tem por objeto o fornecimento de Material e Equipamento de Áudio/Vídeo e Imagem abaixo relacionados, parte integrante deste contrato, destinado a Câmara Municipal de Sinop, com previsão para ser entregue até 10 (dez) dias após a assinatura do presente contrato.

Item	Emb.	Quant.	Material discriminado	MARCA	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
02	UN	01	<b>Câmera with 24-105mm f/3.5-5.6 STM Lens + Case</b> Mídia de Armazenamento Cartão de memória SD, SDHC, SDXC *Compatível com cartões Ultra-High Speed (UHS-I) Formato da Imagem 35.8mm x 23.9mm (Full-Frame) Compatibilidade com lentes Lentes EF Canon (Com exceção de lentes EF-S e EF-M) Pixels Efetivo Aproximadamente 20.2 megapixels	CANON Modelo: <b>EOS 6D</b>	11.009,00	11.009,00

			<p>Total de Pixels</p> <p>Aproximada</p> <p>mente 20.6 megapixels</p> <p>Aspect Ratio 3:2</p> <p>(Horizontal: Vertical)</p> <p>Sistema de Cor do Filtro Filtros de cor primárias RGB</p> <p>Filtro "Low-Pass" Posição fixa na frente do sensor CMOS</p> <p>Recursos contra poeira (1) Unidade de auto limpeza do sensor</p> <p>Formato de Gravação De acordo com o sistema de arquivos de câmera 2.0 e EXIF 2.30</p> <p>Formato da Imagem Fotos: JPEG, RAW (14-bit, Canon original), RAW+JPEG</p> <p>Vídeo: MOV</p> <p>(Imagem: H.267, Áudio: Linear PCM)</p> <p>Tamanho do Arquivo (1) Grande: Aprox. 20.0 megapixels (5,472 x 3,648)</p> <p>(2) Médio: Aprox. 8.9 megapixels (3,648 x 2,432)</p> <p>(3) Pequeno 1: Aprox. 5.0 megapixels (2,736 x 1,824)</p> <p>(4) Pequeno 2: Aprox. 2.5 megapixels (1920 x 1280)</p> <p>(5) Pequeno 3: Aprox. 350,000 pixels (720 x 480)</p> <p>(6) RAW: Aprox. 20.0 megapixels (5,472 x 3,648)</p> <p>M RAW: Aprox. 11.0 megapixels (4,104 x 2,736)</p> <p>S RAW: Aprox. 5.0 megapixels (2,736 x 1,824)</p> <p>Numeração de Arquivos As três opções de numeração de arquivos podem ser selecionadas:</p> <p>(1) Numeração contínua</p> <p>*O número das imagens capturadas vai continuar mesmo após a troca do cartão de memória.</p> <p>(2) Redefinição automática</p> <p>*Quando substituído o cartão de memória, o número vai ser redefinido para recomeçar do 0001. Caso o cartão já possua imagens, o número continuará a partir da última numeração.</p> <p>(3) Redefinição manual</p> <p>*Redefine a numeração dos arquivos para 0001 e cria uma nova pasta automaticamente.</p> <p>Gravação Simultânea em RAW + JPEG</p> <p>Arquivos</p> <p>RAW e JPEG grandes, gravados simultaneamente</p> <p>Perfil de Cor sRGB,</p> <p>Adobe RGB</p> <p>Estilo da Fotografia Automático, Padrão, Retrato, Paisagem, Neutro, Fidelidade, Monocromático, Definido pelo Usuário 1-3</p> <p>Balanco de Branco Configurações</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Automático, Predefinidos (Luz do dia, Sombra, Nublado, Luz Tungstênio, Luz Branca Fluorescente, Flash), Customizados (Aproximadamente 2,000° - 10,000°K), Temperatura de cor (Aproximadamente 2,500° - 10,000°K), Correção de balanço de branco, e Definir o Balanço de Branco.</p> <p>Balanço de Branco Automático Através do sensor de imagem</p> <p>Compensação de Temperatura de Cor Azul/âmbar: ±9 níveis</p> <p>- Magenta/verde: ±9 níveis</p> <p>* Correção do modo de balanço de branco atual baseado na temperatura da cor."</p> <p>Transmissão de Informação de Temperatura das Cores Sim</p> <p>Informações do Visor - Informação AF</p> <p>Pontos AF e informações de foco.</p> <p>- Informações de exposição</p> <p>Velocidade do obturador, abertura, velocidade do ISO (Sempre visível), trava AE, nível de exposição, alerta de exposição.</p> <p>- Informações do Flash</p> <p>Flash pronto, compensação de exposição do flash, high-speed sync, trava FE</p> <p>- Informações de imagem</p> <p>Prioridade tons claros (D+), disparos máximos (visor de dois dígitos), informações do cartão.</p> <p>- Bateria</p> <p>- Informações da composição</p> <p>Nível eletrônico</p> <p>- Símbolo de alerta</p> <p>Visível em qualquer uma das seguintes configurações: Monocromático, Correção do Balanço do Branco, Velocidade do ISO expandida, ou medição pontual.</p> <p>Pré-visualização da Profundidade de Campo Disponível</p> <p>com o botão de pré-visualização de profundidade</p> <p>Auto Foco Tipo Sistema de detecção de formação de imagem com sensor CMOS e AF dedicado por diferença de fase.</p> <p>Pontos AF 11 pontos</p> <p>Centro: Tipo cruzado em f/5.6; sensível a linha vertical em f/2.8.</p> <p>Pontos AF superiores e inferiores: AF Sensível a linha vertical em f/5.6.</p> <p>Área de funcionamento do AF Ponto de AF Central: EV -3 até 18 (Em 73°F/23°C, ISO 100)</p> <p>Outros Pontos AF: EV +0.5 até 18 (Em 73°F/23°C, ISO 100)</p> <p>Modos de Focagem</p> <p>(1) Auto Foco</p> <p>AF Disparo único</p> <p>AI Servo AF Interpretativo</p> <p>- Para seleção automática do ponto de AF, o ponto de AF pode ser selecionado para começar a operação do AI Servo AF.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>- Para seleção automática do ponto de AF, o ponto de AF ativo pode ser visualizado. AI Focus AF (Varia entre o AF de disparo único e o AI SERVO AF automaticamente)</p> <p>(2) Foco Manual (MF) Seleção de Pontos AF (1) Seleção automática (2) Seleção manual</p> <p>Exibição de Ponto AF Selecionado Exibidos ou indicados pela tela sobreposta ao visor e na tela LCD.</p> <p>Auxiliar AF (1) Habilitado * Com um flash Speedlite conectado, um sinal auxiliar para o AF é emitido automaticamente quando necessário.</p> <p>(2) Desabilitado (3) Apenas com Auxiliar AF com infravermelho</p> <p>Controle de Exposição Modos de Medição Abertura máxima com medição TTL com 63-zonas de SPC com os seguintes modos selecionáveis:</p> <p>1) Medição Matricial 2) Medição Parcial (centro: aproximadamente 8% do visor) 3) Medição Pontual (centro: aproximadamente 3.5% do visor) 4) Medição Média Central Ponderada"</p> <p>Intervalo de Medição EV 1-20 (Em 73°F/23°C com objetivas EF50mm f/1.8 II, ISO 100)</p> <p>Sistema de Controle de Exposição Zona Criativa</p> <p>(1) Programável AE (Cambiável) (2) AE Prioridade de Velocidade (3) AE Prioridade de Abertura (4) Exposição Manual (5) Bulb (6) Modo de Disparo Customizável</p> <p>Zona Básica</p> <p>(1) Inteligente Auto (Programável AE/ Não Cambiável) (2) Creative Auto (3) Cenas Especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrato</li> <li>- Paisagem</li> <li>- Macro</li> <li>- Esportes</li> <li>- Retrato Noturno</li> <li>- Cena Noturna Sem Tripé</li> </ul> <p>Sensibilidade ISO Para fotos: Intervalo de configuração manual de ISO de 100-25600 (expansão possível para ISO 50, ISO 51200 e 102400) em incrementos de 1/3-passos ou todo)</p> <p>*1: Depende do valor [Mínimo] e [Máximo] do ISO automático; *2: Se ocorrer superexposição com o flash, o valor mínimo de ISO 100 será utilizado;</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>*3: Os modos Inteligente Auto, Retrato Noturno e Cena Noturna estão excluídos;</p> <p>*4: Para flash externo quando selecionado os modos Creative Auto, Macro, Esportes ou P, é selecionado automaticamente entre ISO 400-1600.</p> <p>Compensação de Exposição (1) Manual: Incrementos de <math>\pm 5</math> em 1/3- ou 1/2-passos (2) AEB: Incrementos de <math>\pm 3</math> em 1/3- ou 1/2-passos</p> <p>*Compensação de exposição manual e AEB podem ser combinados.</p> <p>*O modo AEB vai ter uma foto com exposição padrão, subexposição e superexposição. A partir do contador, três fotos contínuas serão feitas, independente do modo.</p> <p>*O número de disparos consecutivos: 2, 3, 5 ou 7 é selecionado com as funções customizadas.</p> <p>Bloqueio AE Auto: Aplicado no modo One-Shot AF com medição avaliativa quando o foco é realizado.</p> <p>Manual: No botão de bloqueio AE</p> <p>*Durante uma filmagem, pressione o botão &lt;*&gt; para bloquear o AE e pressione novamente para desbloquear (Não é cancelado automaticamente).</p> <p>*Bloqueio AE (Cancelado automaticamente quando o contador de medição está desligado) disponível antes do início da filmagem. Uma filmagem pode ser iniciada quando o bloqueio AE está selecionado.</p> <p>Obturador Tipo Obturador vertical mecânico do tipo plano com velocidade controlada eletronicamente.</p> <p>Velocidade do Obturador 1/4000 para 30 segundos, X-sync em 1/180 segundos. (Intervalo total de velocidade do obturador. Opções de velocidade variam de acordo com o modo selecionado).</p> <p>Disparador Disparador eletromagnético com clique suave</p> <p>Temporizador Temporizador de 10 segundos ou 2 segundos</p> <p>Tempo de Atraso do Obturador (1) Em SW-1 ON, o atraso entre SW-2 ON e o início da exposição é de aproximadamente 0.060 segundos. (2) O atraso entre SW-1/SW-2 simultaneamente e o início da exposição é de aproximadamente 0.144 segundos.</p> <p>*Tempo de liberação com o de abertura parado por 3.5 paradas ou menos (Exclui o tempo de operação do AF).</p> <p>Flash Externo Medição do Flash Flash automático E-TTL II (Medição avaliativa e medição média de flash)</p> <p>Compensação de Exposição d Flash Incrementos</p>		
--	--	--	--	--

		<p>de <math>\pm 3</math> passos em intervalos de 1/3- ou 1/2- passos</p> <p>Bloqueio FE Sim</p> <p>Sistema de Acionamento Modos de Acionamento</p> <p>(1) Disparo único  (2) Disparo contínuo  (3) Disparo único silencioso  (4) Disparo contínuo silencioso  (5) Temporizador 10-segundos/ Controle remoto  (6) Temporizador 2-segundos"</p> <p>Velocidade do Disparo Contínuo</p> <p>Disparo contínuo: Máximo de 4.5 fps  Disparo contínuo silencioso: Máximo de 3.0 fps</p> <p>Sequência Máxima Baseado em um cartão de memória de 8GB:</p> <p>JPEG Large/Fine: Aproximadamente 73 disparos  RAW: Aproximadamente 14 disparos  RAW+JPEG Large/Fine: 7 disparos</p> <p>Baseado um cartão de memória UHS-I de 8GB:</p> <p>JPEG Large/Fine: Aproximadamente 1250 disparos  RAW: Aproximadamente 17 disparos  RAW+JPEG Large/Fine: 8 disparos</p> <p>*Imagens baseadas nos padrões de teste Canon (ISO 100 e Estilo de Imagem Padrão)"</p> <p>Funções de Visualização Direta Modos de Fotografia</p> <p>Modo foto e Modo de vídeo</p> <p>Focagem (1) Auto Foco</p> <p>- FlexiZone – Único</p> <p>* Ponto-único, AF contraste. Possível selecionar outro ponto AF.</p> <p>- Detecção Facial</p> <p>*Detecção Facial, AF contraste. A face pode ser selecionada.</p> <p>- Modo AF rápido</p> <p>*AF por diferenciação com 11 pontos.</p> <p>(2) Foco Manual</p> <p>- Amplia a imagem em 5x ou 10x para realizar o foco manualmente."</p> <p>Modos de Medição Medição avaliativa em tempo real com o sensor de imagem.</p> <p>(1) Medição avaliativa (315 áreas)  (2) Medição parcial (Aproximadamente 11% da tela de visualização direta)  (3) Medição pontual (Aproximadamente 3% da tela de visualização direta)  (4) Medição média ponderada central</p> <p>Intervalo de Medição EV 0-20  (Em 73°F/23°C com objetiva EF 50mm f/1.4, ISO 100)</p> <p>Exibição de Grade Sim  (Visualização de três grades)</p> <p>Simulação de Exposição Sim</p> <p>Disparo Silencioso Sim (Modo</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>1 e 2)</p> <p>Gravação de Vídeo      Formato de Arquivo MOV (Informação do arquivo: MPEG-4 AVC / H.264)</p> <p>Áudio: Linear PCM (Estéreo)</p> <p>Tamanho do Arquivo      Tamanho do Vídeo: [Full HD] 1920 x 1080 (30 fps/25fps/24fps): 235 MB/min. com compressão IPB 685 MB/min. com compressão All-I [HD] 1280 x 720 (60 fps/50fps): 205 MB/min. com compressão IPB 610 MB/min. com compressão All-I [SD] 640 x 480 (30 fps/25fps): 78 MB/min. com compressão IPB</p> <p>Taxa de Quadros      1920 x 1080 (Full HD): 30p (29.97) / 24p (23.976) / 25p 1280 x 720 (HD): 60p (59.94) / 50p 640 x 480 (SD): 30p (29.97) / 25p</p> <p>Tempo de filmagem contínua      Baseado em um cartão de 8GB: [1920 x 1080] 30 fps/25 fps/24 fps: 32 min. com compressão IPB 11 min. com compressão All-I [1280 x 720] 60 fps/50 fps: 37 min. com compressão IPB 12 min. com compressão All-I [640 x 480] 30 fps/25 fps: 97 min. com compressão IPB ou All-I * O tempo máximo de gravação é de 29 min. 59 sec.</p> <p>Focagem      (1) Auto Foco - FlexiZone – Único * Ponto-único, AF contraste. Possível seleccionar outro ponto AF. - Detecção Facial *Detecção Facial, AF contraste. A face pode ser seleccionada. - Modo AF rápido *AF por diferenciação com 11 pontos. - Foco Manual 1. A ampliação não é possível durante a filmagem.</p> <p>Intervalo      Intervalo total (0-255)</p> <p>Controle de Exposição      (1) Programação AE para vídeo</p> <p>* Para outros modos de filmagem contínua além de exposição manual e Bulb * Velocidade do obturador 1/30 - 1/4000 segundos, abertura, e ISO seleccionados automaticamente.</p>		
--	--	--	--	--

			<p>(2) Exposição manual</p> <p>*Para exposição manual.</p> <p>*Velocidade do obturador, abertura, e ISO (Automático/Manual) selecionados manualmente. A velocidade do obturador é limitado para no máximo 1/4000 segundos e no mínimo 1/30 para 24/25/30 fps ou 1/60 segundos ou ainda mais com 50/60 fps dependendo da quantidade de quadros por segundo.</p> <p>Compensação de Exposição Sim (Incrementos de <math>\pm 3</math> stops em intervalos de 1/3-passos)</p> <p>Monitor LCD Tipo Cor TFT, tela de cristal líquido</p> <p>Tamanho do Monitor 3.0-polegadas (Aspect Ratio de 3:2) 7.7cm diagonal (largura de 6.37cm, altura de 4.25cm)</p> <p>Pixels Aproximada mente 1,040,000 pontos</p> <p>Cobertura Aproximada mente 100%</p> <p>Controle de Brilho Manualmen te ajustável para um dos 7 níveis</p> <p>Revestimento Cobertura de resina, e revestimento anti-reflexo</p> <p>Idiomas da Interface 25 (English, German, French, Dutch, Danish, Portuguese, Finnish, Italian, Norwegian, Swedish, Spanish, Greek, Russian, Polish, Czech, Hungarian, Romanian, Ukraine, Turkish, Arabic, Thai, Simplified/Traditional Chinese, Korean, Japanese)</p> <p>Reprodução - Formato de Exibição Visualização de imagem única - Dois tipos de visualização de imagem única na tela inteira, dois tipos de informações da foto. - Visualização de índice Índice de quatro imagens ou 9 imagens. - Visualização rápida Passe entre 1/10/100 imagens, Data de disparo, Pasta, Filmes, Fotos e Classificação *Visualização do comparativo de duas imagens não é fornecido.</p> <p>Alerta de superexposição No modo de visualização de imagem única (info.) as áreas com superexposição vão piscar.</p> <p>Histograma São mostrados o brilho e o valor de RGB</p> <p>Itens Quando selecionado o botão Controle Rápido sob as condições a seguir, é possível utilizar as funções abaixo:</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>* As funções configuráveis ??dependem do modo de disparo</p> <p>(1) Com o disparo utilizando o visor:  Velocidade do obturador, abertura, ISO, compensação de exposição, AEB, compensação da exposição do flash, Wi-Fi®, Picture Style, balanço de branco, correção do balanço de branco, otimizador de luz automático, controles customizáveis, operação AF, seleção de ponto AF, modo Drive, modo de medição, e qualidade de imagem de gravação.</p> <p>(2) Durante a visualização:  Proteção de imagem, rotação da imagem, classificação, processamento de imagem RAW, redimensionar, alerta de pontos claros, ponto de AF, e modo de visualização.</p> <p>Proteção de Imagem e Funções Apagar  Proteção do arquivo pode ser aplicado/removido de uma imagem única, todas imagens em uma pasta ou todas imagens do cartão.</p> <p>Apagar uma imagem única, apagar imagens selecionadas, apagar todas imagens em uma pasta, apagar todas imagens do cartão ou apagar apenas as imagens sem proteção.</p> <p>Impressão Direta Impressoras compatíveis com PictBridge</p> <p>Imagens para Impressão Imagens RAW e JPEG de acordo com as regras do Sistema de arquivos de câmera</p> <p>*Vídeos não podem ser impressos.</p> <p>DPOF: Digital Print Order Format Em conformidade com o DPOF Version 1.1</p> <p>Funções de Personalização 20 funções de customização</p> <p>Configurações do Usuário Os controles a seguir podem ser customizadas para assumir as funções desejadas: Botão de disparo pressionado pela metade, botão AF-ON, botão de bloqueio AE, botão de pré-visualização de profundidade de campo, botão de AF Stop, botão SET, Dial principal, Dial de controle rápido e controle múltiplo.</p> <p>Registro Meu Menu Até seis opções do menu e funções customizadas podem ser registrados</p> <p>Interface Saida USB Para comunicação com o computador e impressão direta (USB 2.0 Hi-Speed)</p> <p>Saida de Video (1) Saida AV Estéreo: NTSC/PAL Seleccionável</p> <p>(2) Saida Mini-HDMI (Tipo C)</p> <p>Energia Bateria bateria LP-E6  - Com o adaptador AC ACK-E6.  - Com a empunhadreira BG-E13, duas baterias LP-E6 podem ser usadas. Ou seis pilhas AA/LR6."</p>		
--	--	--	--	--

			<b>+ lente</b> Encaixe Objetiva/Baioneta                      maquina licitada acima Tipo de Objetiva                                      Standard Lente Zoom/Fixa                                      Zoom Estabilizador    Sim, 4 pontos Abertura Maxima f/                                      3.5 Macro    Não Fisheye    Não Diâmetro do Filtro                                      77 mm Controlo de Perspectiva                              Não Distância Focal    24 - 105 mm Foco Métrico    Não Distância de Focagem Mínima                      0,4 m Abertura do Diafragma                              Máxima: f/3.5-5.6   Mínima: f/22-32 (36)* *Abertura mínima, usando aumentos de 1/3 pontos Construção da Objetiva - Elementos / Grupos 17 Elementos   13 Grupos  <b>Referência: Canon EOS 6D ou similar</b>			
03	UN	02	<b>Bateria Canon LP-E6 (PARA MÁQUINA CANON EOS ED)</b> Voltagem 7.2v Bateria LP-e6 para câmera Tipo de bateria: íon infolithium; Lion Sem efeito de memória (pode ser carregada a qualquer momento) Fornece maior tempo de gravação e reprodução Vida útil mais longa Potencia: 13 Wh. Capacidade: 1800 mAh Tensão de saída: 7.2v	Canon Modelo LP-E	160,71	321,42
					<b>TOTAL</b>	<b>11.330,42</b>

#### **CLÁUSULA SEGUNDA - DA RETIRADA DO PRODUTO**

Os materiais e equipamentos de Áudio/Video e Imagem deverão ser entregues conforme a necessidade da Câmara Municipal de Sinop no prazo de 10 (dez) dias após a solicitação.

#### **CLÁUSULA TERCEIRA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA**

O presente contrato terá vigência até 60 (sessenta dias) a contar da data da sua

assinatura, independente da quantidade executada do objeto licitado ou até a retirada total nos montantes contratados, o que acontecer primeiro.

#### **CLÁUSULA QUARTA - DO PREÇO, PAGAMENTO E FORMA DE REAJUSTE**

O contratante pagará à Contratada o valor total de R\$ 11.330,42 (onze mil trezentos e trinta reais e quarenta e dois centavos) conforme proposta/planilha de valores unitários fornecidos pela licitante e solicitados pela contratante conforme cláusula segunda.

##### **Parágrafo Primeiro:**

O pagamento será até o 5º (quinto) dia útil seguinte ao fornecimento, conforme a quantidade solicitada, mediante apresentação de Nota Fiscal devidamente discriminada, a qual será conferida e atestada pelo seu responsável.

##### **Parágrafo Segundo:**

No preço estipulado, estão incluídas todas as despesas relativas ao objeto licitado (tributos, encargos sociais, previdenciários, trabalhistas, seguros, matérias, equipamentos e ferramentas, mão-de-obra, taxas devidas a órgãos públicos, outros emolumentos, etc.)

##### **Parágrafo Terceiro:**

Os preços dos serviços ofertados pela Licitante são fixos e irrevogáveis.

##### **Parágrafo Quarto:**

Havendo o desequilíbrio econômico-financeiro do contrato, deverá ser observado o estabelecido nos artigos 58 e 65, da Lei 8.666/93.

##### **Parágrafo Quinto:**

A entrega dos materiais após o prazo estipulado ensejará acréscimo moratório com base na TRD, calculado “per diem”, além de multa de 3% (três por cento), ambos calculados sobre o valor do contrato, não excedendo, em seu total o equivalente a 20% (vinte por cento).

#### **CLÁUSULA QUINTA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

Para o fiel cumprimento do presente contrato, o CONTRATANTE se compromete a:

- Fornecer à contratada todas as informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados relativamente ao objeto contratado.
- Efetuar o pagamento correspondente ao fornecimento dos materiais de expediente, após devidamente atestado o seu recebimento pelo setor de Compras e Licitações.
- Notificar por escrito, à empresa contratada, toda e qualquer irregularidade constatada na execução dos serviços.

## **CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

Para o fiel cumprimento do presente contrato, a CONTRATADA se compromete a:

- Acatar as decisões e observações feitas pelo CONTRATANTE, por escrito, em duas vias e entregues mediante recibo;
- Fornecer os materiais e equipamentos de Áudio/Vídeo e Imagem no prazo fixado no contrato;
- Aceitar nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões, a critério da Administração, referentes às aquisições, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial do contrato.

## **CLÁUSULA SETIMA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

A despesa com a execução do presente contrato correrá por conta dos recursos destinados à:

Elemento de Despesa: 4490.52.00 – Equipamento e Material Permanente  
Programa de Trabalho: 01.01.001.031.0001.1002 – Aquisição de Equipamento e Material Permanente

### **Parágrafo Primeiro:**

Para a cobertura das despesas relativas a este contrato será emitida Nota de Empenho à conta da dotação especificada nesta cláusula.

## **CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES**

A recusa na execução do objeto deste contrato, bem como sua execução fora das condições e especificações inicialmente propostas, sujeita a CONTRATADA à aplicação das penalidades constantes nos incisos I, III, IV do artigo 87 da Lei nº 8.666/93.

### **Parágrafo Primeiro:**

Por infração de qualquer disposição do contrato, a CONTRATADA pagará uma multa equivalente a 3% (três por cento) do valor do contrato obrigando ainda a ressarcir os prejuízos decorrentes do inadimplemento que motivou a penalidade.

## **CLÁUSULA NONA – DA FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO**

A fiscalização do presente contrato será feita pelo servidor André Mendonça de Moraes, doravante denominado Fiscal do Contrato.

## **CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO**

O descumprimento de qualquer cláusula ou condição prevista neste contrato ou na Lei de Licitações assegurará a Câmara Municipal de Sinop o direito de rescindi-lo, sem

prejuízos das demais consequências aplicáveis.

**Parágrafo Primeiro:**

A Câmara Municipal de Sinop poderá, ainda, a seu exclusivo critério, rescindir unilateralmente o presente contrato, independentemente de qualquer aviso prévio ou notificação.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO FORO**

O Foro da Cidade de Sinop – Estado de Mato Grosso, é o competente para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias que vierem a surgir no cumprimento das obrigações aqui estabelecidas, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que possa ser.

E, por estarem de pleno acordo, depois de lido e achado conforme, foi o presente contrato lavrado, em 03 (três) vias, de igual teor e forma, e assinado pelas partes contratantes e pelas testemunhas abaixo.

Sinop/MT, 12 de agosto de 2.015.

\_\_\_\_\_  
**CÂMARA MUNICIPAL DE SINOP-MT  
MAURO SERGIO GARCIA - PRESIDENTE  
CONTRATANTE**

\_\_\_\_\_  
**MARCIO JOEL SANTANA DA COSTA  
JVM COPIADORAS E INFORMÁTICA LDA  
CONTRATADA**

**TESTEMUNHAS:**

a) \_\_\_\_\_ CPF. \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_ CPF \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Visto – Departamento Jurídico**

