

CONTRATO DE FORNECIMENTO DE MATERIAL E EQUIPAMENTOS DE
ÁUDIO/VÍDEO E IMAGEM

TERMO DE CONTRATO Nº 14/2015

CONTRATANTE: CÂMARA MUNICIPAL DE SINOP – ESTADO DE MATO GROSSO, inscrita no CNPJ sob o nº 00.814.574./0001-01, situada na Avenida das Figueiras nº 1.835, Setor Comercial, Sinop – Estado de Mato Grosso, representada neste ato por seu Excelentíssimo Presidente o Senhor **MAURO SERGIO GARCIA**, brasileiro, casado, Portador do RG sob nº 0357350-8 - SSP/MT e do CPF 345.787.491-34, no uso de sua competência, doravante designado simplesmente **CONTRATANTE**.

CONTRATADA: HDPRO – FOTO VIDEO E INFORMÁTICA LTDA EPP, inscrita no CNPJ sob o nº 09.613.177/0001-38, e Inscrição Estadual nº 0750503300145, sediada à Rua Av. SHCN CL Q 403, Bloco E, na cidade de Brasília/DF, neste ato representado por **CLEA REGINA SOUZA ELOI**, brasileira, solteira, portadora da C. I. nº 1641311 SSP/DF e CPF nº 821.818.881-91, e daqui por diante designada simplesmente **CONTRATADA**.

ORIGEM: Processo Licitatório Modalidade Tomada de Preço nº 005/2015, considerando ainda as disposições estabelecidas na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, atualizada, têm, entre si, como certo e ajustado o presente Contrato de entrega de materiais e equipamentos de Áudio/Vídeo e Imagem, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente Contrato tem por objeto o fornecimento de Material e Equipamento de Áudio/Vídeo e Imagem abaixo relacionados, parte integrante deste contrato, destinado a Câmara Municipal de Sinop, com previsão para ser entregue até 10 (dez) dias após a assinatura do presente contrato.

Item	Emb.	Quant.	Material discriminado	MARCA	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
01	UN	01	Switchers de vídeo sem controladora Canais do Switcher 15 – 6 externos, 5 internos e 4 buses M/E Entrada de Vídeo 4 fontes simultâneas SDI em tempo real, em qualquer combinação de resolução e frame rate que tenha suporte do sistema (inclusive PSF selecionados) Configuração de formatos, scaler (inclusive processamento 3:2 pulldown inteligente) e sincronizador de frame, todos por entrada, o que permite intermixagem de formatos Controles para correção de cor, corte e Keyer LiveMatte, por entrada	Newtek Modelo TriCaster 410	50.800,00	50.800,00

		<p>Suporte para parear entradas Sobreposição + Preenchimento ("Key + Fill")</p> <p>Fontes de Rede 2 entradas em tempo real via conexão Gigabit, selecionáveis a partir de qualquer fonte de rede disponível que possua suporte para vídeo, áudio e canal alfa</p> <p>Suporte para Câmeras Robóticas Acesse até 4 câmeras robóticas Pan-Tilt-Zoom (PTZ) em tempo real através dos protocolos de série e de rede, com sistema de pré-configuração e controle, pelo interface do usuário, da orientação da câmera, zoom, foco e íris</p> <p>Mídia 4 fontes de mídia digital integradas para vídeo, grafismos e som (2 DDRs, GFX e Som) + 15 buffers</p> <p>Buffers 15 buffers de imagens estáticas e títulos, com multivisor, edição de títulos e pré-configurações</p> <p>Compartilhável em rede para a finalidade "watch folder" (observar arquivo), com edição e atualização de conteúdo em tempo real</p> <p>Buses Mix/Effect (M/E) 4 canais M/E configuráveis para mixagem de vídeos, composições, efeitos e cenários virtuais, cada um suportando um Key layer independente, efeitos TransWarp e modos de combinação Adobe® Photoshop® entre as camadas</p> <p>Modo de Mixagem: Permite operação de switcher secundária para saída, submixagem ou gravação, com transições e fluxo de trabalho Programa/Pré-visualização</p> <p>Modo de Efeitos: Permite composição multicamada, produção de efeitos e aplicação de cenário virtual, com DVE em 3D por fonte, escala, corte e legenda</p> <p>Macros Grave sequências de operação e configurações e anexe aos atalhos de teclado, ações de superfície de controle, controladores MIDI ou hotspots na tela para recuperação e automatização</p> <p>Editor Macro para modificar sequências e configurações macro definidas pelo usuário</p> <p>DSKs 2 canais primários DSK e 1 Key Layer adicional por bus M/E, cada um com controle independente de transições, DVE em 3D, redimensionamento, corte e efeitos TransWarp integrados</p> <p>Efeitos e Transições O sistema de efeitos TransWarp integrado em todos os canais de efeitos suporta transições padrão, transições armazenadas de animações customizáveis com áudio e efeitos overlay</p> <p>Aplicativo Animation Store Creator (Criador de Armazenagem de Animações) para animações customizadas</p> <p>Suporta blending (misturador) alfa por pixel entre as fontes e warping 3D, em tempo real, de vídeos e grafismos</p> <p>Cenários Virtuais +30 cenários virtuais em HD e tempo real, com pré-configurações, ângulos múltiplos de câmera, reflexos e realce especular em tempo real</p> <p>Panorâmica ("pan") e zoom de câmera virtual em tempo real e</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>pré-configurações de câmera virtual customizáveis contendo pan com animações, zoom e movimentos de pedestal</p> <p>Suporte para até 2 fontes em tempo real, intercambiáveis, com DVE em 3D, redimensionamento, corte e keying por fonte</p> <p>Suporta cenários virtuais customizados que forem gerados utilizando o Virtual Set Editor (Editor de Cenários Virtuais) da NewTek ou soluções de terceiros que são nossos parceiros</p> <p>Cenários Virtuais Holográficos em Tempo Real</p> <p>Suporte para ambientes virtuais customizados gerados a partir de imagens panorâmicas de smartphone, câmera ou DSLR</p> <p>Hotspots Até 8 hotspots livremente configuráveis e interativos por entrada para controle de macros</p> <p>Saída de Vídeo Configurável para até 7 conexões de saída, com suporte para saída de chave e configurações de sinal por conexão</p> <p>2 x SDI Saída HDMI 2 x Portas de exibição para projetores ou telas adicionais</p> <p>Saída de rede para transmissão em sequência em tempo real</p> <p>Gravação Gravação com vários formatos e faixas de até 4 canais simultâneos através da tecnologia IsoCorder™</p> <p>Gravação nativa em até 1080p com timecode</p> <p>Formato de codificação selecionável a partir de: QuickTime® (compatível com XDCAM HD, codificação 4:2:2, áudio de 24 bits), MPEG-2 (perfil normal ou superior), AVI (SpeedHQ) e H.264 (qualidade Web ou superior)</p> <p>Escolha adicionar gravações à fila Publicar e aos destinos DDR</p> <p>Capacidade de Gravação Inclui drive interno de 3TB ~ 70 horas em 1080i (Podendo variar de acordo com a resolução e formato; capacidade expansível mediante armazenamento adicional - Opcional)</p> <p>Gravação simultânea de até 2 canais para unidade interna; suporte para até 4 canais com armazenamento externo ou compartilhado conectados</p> <p>Suporta gravação para armazenamento externo via USB 3.0</p> <p>Captura Capture imagens estáticas retiradas do field e em plena resolução a partir da produção de Program e decida livremente se quer adicionar estas capturas à fila de Publish, de pré-configurações Media Player e de destinos Buffer</p> <p>Publicação de Mídia Suporta upload direto de conteúdo ao YouTube™, Facebook, Twitter™, FTP, provedores de volume locais ou externos e servidores de rede</p> <p>Streaming em Tempo Real Streaming em HD, em tempo real, com arquivamento simultâneo</p> <p>Pré-configurações em até 720p, com suporte para os perfis de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>streaming mais comuns e para perfis de streaming multi-bitrate customizáveis, inclusive o streaming RTMP utilizando H.264 (ex. Adobe® Flash® Media Server), Microsoft® Windows Media® Push/Pull, e aplicativos de streaming com base no browser, com suporte nativo integrado para Ustream® e Livestream®</p> <p>Aplicativo Streaming Profile Manager com browser da Web integrado</p> <p>Entradas de Áudio 4 SDI Integradas 1 x 2 Balanceada</p> <p>XLR (Mic/Linha) 1 x 2 Balanceada</p> <p>1/4" (Mic/Linha) 1 x 2 Balanceada</p> <p>Saídas de Áudio 2 SDI Integradas 1 x 2 Balanceada</p> <p>XLR 1 x 2 Balanceada</p> <p>1/4" (AUX) 1 Estéreo 1/4" (fones)</p> <p>Mixagem de Áudio Mixer de áudio multicanal integrado para fontes internas e externas de áudio, saídas, streams e fones de ouvido, com 4 mixagens de saída estéreo totalmente independentes: 2 Master e 2 AUX</p> <p>Controle pan, audição de solo, equalizador de sete bandas e um compressor/limitador por entrada e saída, com controle de delay de áudio por entrada</p> <p>Roteamento multi-bus dos canais de fonte de áudio para qualquer combinação de saída, com controle independente para o nível de áudio dos canais 1/2 e 3/4 para fontes quad</p> <p>Sistema de Áudio Segue Vídeo permitindo que o áudio se atrele a várias fontes de vídeo, com suporte para combinações ilimitadas de agrupamentos de áudio</p> <p>Entradas de áudio digitais equipadas com sincronizadores time-base</p> <p>Formatos de Sessão com Suporte Modelo NTSC : 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i</p> <p>Modelo multi-padrão: NTSC 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i; NTSC-J 1080/30p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 720/30p, 720/24p, 480/60i; PAL 1080/25p, 1080/24p, 1080/50i, 720/50p, 720/25p, 720/24p, 576/25i</p> <p>Formatos de Mídia para Playback AVI, DV, DVCPro, DVCProHD, FLV, F4V, H.263, H.264, MOV, MKV, MJPEG, MPEG (1, 2, todos os perfis, programas e streams de transporte), MP4, WMV, WebM, PSD, PNG, TGA, BMP, JPEG, EXR, RAW, TIF, AIFF, MP3, WAV, e mais, com o aplicativo Import Media ("Importar Mídia") para importações em batch, com transcodificação opcional de arquivos (inclusive o Apple ProRes)</p> <p>Formatos de Exportação de Mídia Aplicativo de exportação de mídia para copiar em batch, com transcodificação de arquivos opcional para formatos compatíveis com diversos aplicativos e dispositivos: Apple ProRes, AVI, DV, DVCPro, DVD, H.264, MOV,</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>MPEG-2, MJPEG, MP4, WebM e outros Monitoramento Saídas dos monitores DVI e HDMI para telas de pré- visualização de multiview e interface de usuário Pré-visualize todas as fontes ou selecione dentre uma variedade de layouts e combinações de exibições dual-monitor através do painel de controle Workspaces Portas de visualização configuráveis para qualquer combinação de fontes de entrada, Programa, Pré- visualização, buses M/E, relógios ou imagens Indicador A/V e overlays de guia configuráveis por porta de visualização Monitoramento de Sinal Aplicativos Waveform e Vectorscope integrados, field rate integral com calibração digital, pré-visualização de cores e suporte para ITU-R Rec. 601 e 709 Gerenciamento de Sessões Configurações de sessões iniciais e armazenadas em modelos de sessões reutilizáveis Latência Ultra-low, entre 1 e 2 quadros Processamento Vídeo: 4:4:4:4, 32- bits de Virgula Flutuante Áudio: 4 canais, 96 kHz, 32-bits de Virgula Flutuante Padrões A/V Vídeo HD-SDI compatível com SMPTE 292M Vídeo SD compatível com SMPTE 259M e ITU-R BT.656 Níveis de áudio analogico compatíveis com SMPTE RP-155 Controle MIDI Suporte para protocolo MIDI padrão Suporte para GPI Vídeo HD-SDI compatível com SMPTE 292M Vídeo SD compatível com SMPTE 259M e ITU-R BT.656 Níveis de áudio analogico compatíveis com SMPTE RP-155</p> <p>Referência: New Tek TriCaster 410 ou similar</p>			
04	UN	01	<p>Flash acompanhado de bateria Li- ion TIPO CAMERAS COMPATIVEIS CANON EOS - E-TTL AUTOFLASH N. GUIA 58(MISO 100) COBERTURA DO FLASH 24 A 105 (AUTOMATICO) DURAÇÃO DO FLASH 1/300 A 1/20000 CONTROLE DE EXPOSIÇÃO SISTEMA DE CONTROLE E-TTL AUTO FLASH E MANUAL FEC MANUAL, FEB + OU - 3 ESCALAS 1/3 MODO SINC ALTA VELOCIDADE ATE 1/8000SEG.</p>	Godox Greika Modelo ETTL VING 860C-P	1.140,00	1.140,00

			<p>MULTIFLASH POSSUI - ATE 100VEZES, 199Hz FLASH WIRELESS FUNÇÃO FLASH WIRELESS MASTER, SERVO, OFF ALCANCE DE TRANSMISSAO 12 A 15M INTERNO / 8 A 10M EXTERNO RECEPCAO 40 HORIZONTAL 30 VERTICAL CANAIS 4 (1,2,3 E 4) ENERGIA FONTE DE ENERGIA BATERIA 11.1V/2000mAh LI-ION POLIMERA TEMPO RECICLAGEM <1.5SEG INDICADOR VERMELHO ACENDE QUANDO PRONTO. DISPAROS EM CARGA TOTAL APROX 650 ECONOMIA ENERGIA HIBERNAÇÃO O EM 90SEG EM MASTER 60MIN DEFAULT EM SERVO MODO SINCRONISMO HOTSHOE, CABO 2.5mm, ENTRADA USB TEMPERATURA DA COR 5600 + - 200 K DIMENSOES LxAxP 64x76x190 mm PESO EM BATERIA 420g PESO COM BATERIA 540g AUTOFOCO ASSIST BEAM ALCANCE EFETIVO CENTRAL 0.6 A10m PERIFERICO 0.6 A 5m FLASH MODELADOR DISPARA COM BOTAO PROFUNDIDADE (DA CAMERA) INDICADOR SERVO PRONTO DOIS INDICADORES EM VERMELHO PISCANTE</p>			
05	UN	01	<p>Lente Autofoco 10-20mm f/4-5.6 EX DC HSM para câmeras digitais SLR Zoom Zoom ou Prime Distância focal Largura (mm) 10 / Tele (mm) 20 Max abertura largura 4 / Tele 5,6 Montagem da lente Canon EF</p>	<p>Sigma Modelo 201101 10 - 20mm f/4-5.6 ex dc hsm para câmeras digitais</p>	2.798,00	2.798,00
06	UN	02	<p>Câmera Remota Sensor de imagem 1/2.8 MOS sensor Zoom 22x zoom ótico, 12x zoom digital DNR 2D & 3D Equilíbrio de Branco Automático / Indoor / Outdoor / One-Push / Manual AGC Automático / Manual Tipos de foco Automático / Manual</p>	<p>DataVideo Modelo PTC-120</p>	12.690,00	25.380,00

			Qtd de posições predefinidas 128 Campo de visão 63° Compensação Luz de fundo, Exposição Interface de Controle Remoto RS-232 e RS-422 Resoluções de vídeo 1080p 60 / 59.94 / 50 / 30 / 29.97 / 25 Hz, 1080i 60 / 59.94 / 50 Hz, 720p 60 / 59.94 / 50 Hz, 480i, 576i Saídas de Vídeo 1 x 3G/HD-SDI, 1 x Composite Video, 1 x DVI, 1 x YCbCr Entrada de energia 100-240V Saída 12 VDC, 0.2 A Referência: Datavideo PTC 120 @MP ou similar			
07	M	01	Controladora de Câmera Remota Compatibilidade com a câmera remota licitada Comunicação RS-232/RS-422 Protocolo VISCA Baud Rate 9600bps / 38400bps Qtd de câmeras controladas 1 – 7 Joystick 4-eixos(Esquerda/direita, cima/baixo, zoom, foco) Display OLED Referência: Datavideo RMC-190 ou similar	DataVideo Modelo RMC-190	3.390,00	3.390,00
			TOTAL GERAL		R\$	83.508,00

CLÁUSULA SEGUNDA - DA RETIRADA DO PRODUTO

Os materiais e equipamentos de Áudio/Video e Imagem deverão ser entregues conforme a necessidade da Câmara Municipal de Sinop no prazo de 10 (dez) dias após a solicitação.

CLÁUSULA TERCEIRA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA

O presente contrato terá vigência até 60 (sessenta dias) a contar da data da sua assinatura, independente da quantidade executada do objeto licitado ou até a retirada total nos montantes contratados, o que acontecer primeiro.

CLÁUSULA QUARTA - DO PREÇO, PAGAMENTO E FORMA DE REAJUSTE

O contratante pagará à Contratada o valor total de R\$ 83.508,00 (oitenta e três mil quinhentos e oito reais) conforme proposta/planilha de valores unitários fornecidos

pela licitante e solicitados pela contratante conforme cláusula segunda.

Parágrafo Primeiro:

O pagamento será até o 5º (quinto) dia útil seguinte ao fornecimento, conforme a quantidade solicitada, mediante apresentação de Nota Fiscal devidamente discriminada, a qual será conferida e atestada pelo seu responsável.

Parágrafo Segundo:

No preço estipulado, estão incluídas todas as despesas relativas ao objeto licitado (tributos, encargos sociais, previdenciários, trabalhistas, seguros, matérias, equipamentos e ferramentas, mão-de-obra, taxas devidas a órgãos públicos, outros emolumentos, etc.)

Parágrafo Terceiro:

Os preços dos serviços ofertados pela Licitante são fixos e irrevogáveis.

Parágrafo Quarto:

Havendo o desequilíbrio econômico-financeiro do contrato, deverá ser observado o estabelecido nos artigos 58 e 65, da Lei 8.666/93.

Parágrafo Quinto:

A entrega dos materiais após o prazo estipulado ensejará acréscimo moratório com base na TRD, calculado “per diem”, além de multa de 3% (três por cento), ambos calculados sobre o valor do contrato, não excedendo, em seu total o equivalente a 20% (vinte por cento).

CLÁUSULA QUINTA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Para o fiel cumprimento do presente contrato, o CONTRATANTE se compromete a:

- Fornecer à contratada todas as informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados relativamente ao objeto contratado.
- Efetuar o pagamento correspondente ao fornecimento dos materiais de expediente, após devidamente atestado o seu recebimento pelo setor de Compras e Licitações.
- Notificar por escrito, à empresa contratada, toda e qualquer irregularidade constatada na execução dos serviços.

CLÁUSULA SEXTA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Para o fiel cumprimento do presente contrato, a CONTRATADA se compromete a:

- Acatar as decisões e observações feitas pelo CONTRATANTE, por escrito, em duas vias e entregues mediante recibo;
- Fornecer os materiais e equipamentos de Áudio/Vídeo e Imagem no prazo fixado no contrato;

- Aceitar nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões, a critério da Administração, referentes às aquisições, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial do contrato.

CLÁUSULA SETIMA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

A despesa com a execução do presente contrato correrá por conta dos recursos destinados à:

Elemento de Despesa: 4490.52.00 – Equipamento e Material Permanente
Programa de Trabalho: 01.01.001.031.0001.1002 – Aquisição de Equipamento e Material Permanente

Parágrafo Primeiro:

Para a cobertura das despesas relativas a este contrato será emitida Nota de Empenho à conta da dotação especificada nesta cláusula.

CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES

A recusa na execução do objeto deste contrato, bem como sua execução fora das condições e especificações inicialmente propostas, sujeita a CONTRATADA à aplicação das penalidades constantes nos incisos I, III, IV do artigo 87 da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo Primeiro:

Por infração de qualquer disposição do contrato, a CONTRATADA pagará uma multa equivalente a 3% (três por cento) do valor do contrato obrigando ainda a ressarcir os prejuízos decorrentes do inadimplemento que motivou a penalidade.

CLÁUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

A fiscalização do presente contrato será feita pelo servidor André Mendonça de Moraes, doravante denominado Fiscal do Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO

O descumprimento de qualquer cláusula ou condição prevista neste contrato ou na Lei de Licitações assegurará a Câmara Municipal de Sinop o direito de rescindi-lo, sem prejuízos das demais consequências aplicáveis.

Parágrafo Primeiro:

A Câmara Municipal de Sinop poderá, ainda, a seu exclusivo critério, rescindir unilateralmente o presente contrato, independentemente de qualquer aviso prévio ou notificação.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO FORO

O Foro da Cidade de Sinop – Estado de Mato Grosso, é o competente para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias que vierem a surgir no cumprimento das obrigações aqui estabelecidas, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que possa ser.

E, por estarem de pleno acordo, depois de lido e achado conforme, foi o presente contrato lavrado, em 03 (três) vias, de igual teor e forma, e assinado pelas partes contratantes e pelas testemunhas abaixo.

Sinop/MT, 12 de agosto de 2.015.

CÂMARA MUNICIPAL DE SINOP-MT
MAURO SERGIO GARCIA - PRESIDENTE
CONTRATANTE

CLEA REGINA SOUZA ELOI
HDPRO – FOTO VIDEO E INFORMÁTICA LTDA EPP
CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

a) _____ CPF. _____

b) _____ CPF _____

Data: ____/____/____

Visto – Departamento Jurídico